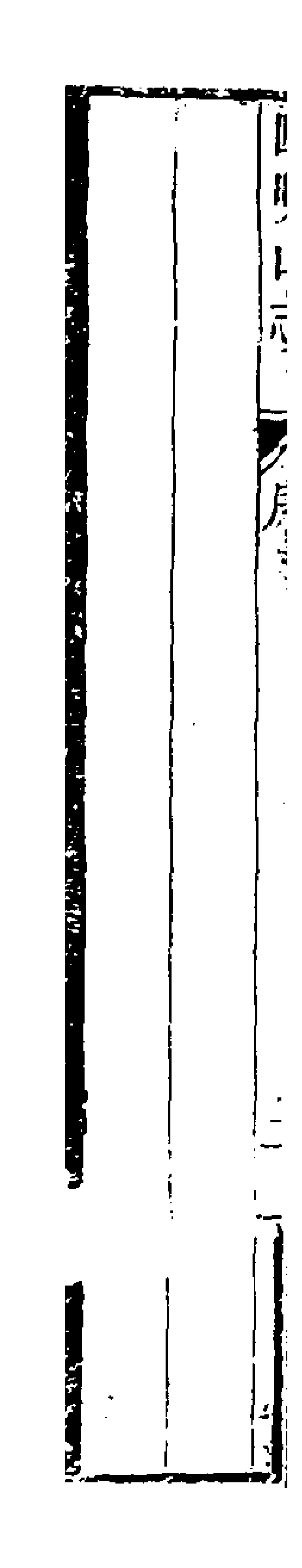
四明山志

四明山志序

自予有知識卽慕浙東餘姚有黃太沖先生顧時値桑滄之交先生遯跡空山名可得聞不可得見也逮晩年今上有遺獻之徵私喜謂必當得聆謦欬共周旋於金馬玉堂閒而先生又以年老力辭幸嗣君主一代佐明史事於徐相國之邸時相過從因細悉先生之也居獲讀先生之著述夙昔之懷於焉少慰今先生之逝世已八年予老屏荒邨主一過我持先生所著四明山志屬予序之余惟先生年未二十卽能銜讎伏於殿陛以大白其父寃旣焉而爲南國之黨魁乘桴之從者其秉心具質固經世豪傑之才也予嘗讀所著待訪錄深歎先生之弘濟經綸的的

可大造於寰宇是豈屑與桑經酈註爭長黃池者哉迨占
爻蠱上乃一往沉酣於典籍之中無學之不精無術之不
討而又以其暇餘不惜籐杖搜索及夫一流一石而標飾
之非先生志也然先生家居黃竹浦正當四明山之北盡
處清淑之氣於此盤礴而扶輿者也夫明山清淑之氣萃
聚數千載鍾秀於忠端公與先生父子兩人此柳子所謂
地得其人則山若增而高水若闢而廣第向非先生甘息
機於盛世而設見用於當時則茲山之名蹟淸言未免終
歸於銷沉漏奪無由著顯惟以先生之抑鬱始有以發山
岳之光華余旣爲先生惜又未嘗不爲茲山幸也至於是
志久藏篋衍先生之姪仲偁刻之其人有足嘉者

康熙癸未上元日嘉禾竹垞朱彝尊書



四明山初總屬於天台自晉謝遺塵啓四明山九題之目唐陸龜蒙皮襲美有依題倡和之詩而道藏又稱晉木玄虛撰丹山圖詠賀監注之於是四明山遂齦劃二百八十峰與台宕鼎峙爲東南名山之冠顧四明之靈蹟甚饒而獨所謂九題者按詩尋之往往多不得其處所以宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之今問四明山中居人乃不知異境果安在蓋疑與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可卽者也逮後沈明臣戴洵輩又誤以他地實之其失愈遠姚江棃洲黃先生嘗於昔時不憚繭足極詣窮探凡羽流衲子之隱棲猿狖木客之穴窟罔有隙地不露杖痕始識所謂九題者當時陸皮實未嘗

身至亦如宋之瑞所云孫輿公之賦天台未經親歷徒憑馳神想像辭雖富而事不核也先生於四明山旣躬自徧經遂以目擊所得考正前譌而又博采聞人騷士之題詠殘碑斷刻之遺文表名蹟於銷沈揚清言於漏奪而成四明山志九卷誠爲斯山補自來之闕如也久藏篋衍未克播世先生之族子仲僑刻之吳門嗣子主一乞余言爲序稽昔天台赤城山無志南宋時尤公袤唐公仲友李公兼黃公嵤四人俱以碩德名儒相繼爲郡守謀作赤城志各壓其力經二十年而不克成至齊公碩爲郡延請陳篔簹耆卿始克成之甚矣剏舉之難也先生以閒世鉅儒海內仰其鴻文

天子徵其著作則此志更非貿當之赤城可擬而且所謂四明石窗者又在屬縣餘姚大兪地余忝涖是郡即從無是志亦當如南宋尤唐諸公思創所未有況現前已有成書而又出自先生之手使余得不勞而快讀焉固余之所甚樂者也茲主一之請寧可以不文辭故質意書之如此時康熙辛巳歲端午日長洲宋定業書於興龍山郡署文鑑堂

域內名山自職方岳鎭以及二氏所託處莫不有志然其書有傳有不傳或傳焉而不若不傳之爲愈者其說有二焉一則人非宿望筆力膚庸如莊田文帳都無意味其失也俗一則紀載徒博跋履不親如癡人說夢耳食難憑其失也誣而望垂之無窮葢其難也四明山近接稽剡遠連台宕仙靈之所出沒古名人高士之所遊歷遠而望之積翠百天浙河以東一大奧區也志寧可或已然從古無志創之實自遺獻黃先生余承乏上司馬之見斯志之刻成捧覩再三不覺失喜噫嘻微斯人其可以志斯山哉夫以先生之道高穹壤學貫今古發爲文章爭光星日今出其緒餘以表章名勝宜乎涉筆成趣足爲山靈生色不類於

膚俗淺陋之爲已又世居姚江鳳隱日久經歷於林巒煙靄麋鹿猿鳥之叢者實徧且熟其考覈最詳其辯駁最確所謂二百八十峰峰峰有屐痕者誠爲實錄非憑陳談空言影響從事者比吾意皮陸有知見之必且爽然自失弟曰傳焉已乎憶在曩年先生過余天都巾笥中攜有丹山圖詠及九題考其所附九詩余嘗次韻奉和以爲他日得追隨筇屐可以互相印證豈在蒞其地者五年竟以遭逢剌促鮮有暇晷先生又早歸道山未獲效康樂儍游一覩玆山面目良爲恨事雖然先生往矣先生之著作不與俱往今且亟諸梨棗公於天下見斯志不如見先生耶按先生自序謂創稿自壬午歲下距今康熙四十一年壬午恰

是甲子一周中間閱歷滄桑不致煨燼者幾矣而先生之
次公主一能善保手澤以至於今卒得壽世不泯豈亦非
斯文之一幸乎藏之名山傳之其人斯志有焉高山仰止
景行行止刻斯志者有焉余蓋樂得而覩其成也敬贅數
言如此遼海後學靳治荊敬題

崇禎壬午年吾遺獻伯兄與晦木二兄澤望三兄偕遊四明山閱月始返伯兄成四明山志九卷藏於家自來名山多有志獨四明闕如遂使名蹟消沈淸言漏奪伯兄此志所以補前闕也顧諸志多出凡手而伯兄以起衰之筆爲之諸志多因襲故紙未嘗身歷承譌踵譌而伯兄靑蔡芒屩無深不探凡志中所考正前譌者不可勝數則如皮陸以四明爲四面開窗若非伯兄親覽改定則千載以來之謬傳何從使人知四窗之在一面乎是四明爲東南諸山之冠而此志又爲天下諸志之冠也主一克承家學志切文獻嘗以此志未刻爲憂余曰無庸也古來書刻而不傳者何限吾嘗冷觀當世人擅作家新書紛出錦匱牙籤爛

煌鄴架平情而談其可傳者有幾蓋以今日赫奕勢利之
長鞭不能及後世之馬腹也若此志之光氣燭天則雖沈
之眢井後人必有發而布之者何以刻不刻爲慮乎主一
曰雖然待傳於後究不若目覩之爲快也仲簡聞之慨然
任剞劂焉仲簡名炳吾宗姪行也遷居雲間三世不相鬭
者百年矣仲簡不勝水源木本之思屢以年老隻身遠來
竹浙徘徊故土見宗祠之頽敗捐貲助脩復買田以永蒸
嘗支宗之貧乏者周恤之吾黃氏先世八人有詩文遺逸
伯兄窮搜殘失彙爲數卷仲簡刻之一本之念可謂篤矣
若夫四明山周回七百餘里界連八縣非吾黃氏一家之
山也況仲簡久徙三吳更與茲山緣斷吾見天下有身處

富貴而漠然於故鄉者有之仲篩以一布衣煢老儘可無與兹山事而汲汲於此志之是刻何哉康熙辛巳年某月
受業弟宗裔書

四明山志序

余家四明山在北面七十峰之下所謂翠竭也顧入山中之路有三自横溪而入踰高地嶺則爲白水山自三溪口而入踰淸賢嶺亦白水也自藍溪三峰而入經大小皎上大蘭山則爲杖錫度黄官鵓鴣二嶺則爲雪竇蓋少者五十里多者亦不過八十里窮日之力皆可至而吾鄉之人聞談四明之泉石未嘗不如嵩華之不相及也況於來遊者雲煙過眼曾能得其彷彿乎余往來山中嘗有詩云二百八十峰峰峰有屐痕因以足之所歷與記傳文集相勘每牴牾失實昔蘇子瞻夜登黄樓觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣嘗疑

是言及觀爲遊者之草草而後知子瞻之言非孟浪也壬午歲余作四明山志亡友陸文虎欲刻之而未果藏於牛箧鼠齧塵封癸丑歲盡逢太夫人壽日應酬輟業偶展此卷而文虎評校之朱墨如初脫手然其間凡例不齊詞不雅馴重爲改竄始得成書猶幸向者之未刻也念亡友作土中人且三十年矣相知云亡誰定吾文閣筆爲之三歎其序曰第九洞天丹山赤水其中福地重書疊紀芟湖北矗棃洲南峙大隱東面姚江之砥峰峰瀑布代代遊履嵴壁題名狐貉不少志名勝第一洛陽伽藍建康僧寺一一記之泉石鼓吹柰何後來梵刹有志機緣偈頌何與吾事鄙穢連邐山容減翠是用汰去但存名字志伽藍第二玄

聖遊化靈仙窟宅與公之言不容彈射所以劉樊紛然載籍石髓未凝靈草可摘仙宮神治邇汝朝夕塵土活埋豈不可惜志靈蹟第三唐之皮陸發爲九題明山故事亦云在兹推尋詩跡常致參差彼作詩者未歷嶔崎因人之言彷彿塡詞吾明其故遺壓宛而志九題考第四四明山圖傳自祠宇圖亡詠存四面裂土各七十峰五峰中主掩靄[illegible]雲[illegible]璣門戶牽連之下不少粗鹵吾圖歷然峰峰可數志丹山圖詠第五元有道士名居石田折骨窮山垂四十年文人皆曰地勝人賢清詞妙句貢其林泉一時文士亦賴以傳志石田山房詩第六四明之詩始孔稚圭唐宋以後數不可枚猿鳥奔命泉石告哀無使陳言山靈見猜志

詩括第七敗刹殘碑逸人墜簡捃拾無人亡者何限忽然遇之可證譌舛乃知奇地卽在經眼志文括第八單詞碎事四明干涉錯出簡編如埽落葉隨得隨收次序不接志撮殘第九甲寅歲花朝芰湖魚澄洞主黃宗羲書

四明山志目錄

卷一
名勝
卷二
伽藍
卷三
靈蹟
卷四
九題考
卷五
丹山圖詠

卷六
石田山房詩
卷七
詩括
卷八
文括
卷九
攟殘

四明山志卷一

遺獻黃宗羲輯

古吳後學周　靖　訂

姪　炳

男　百家　仝校

名勝

餘姚南有山二百八十峰西連上虞東合慈谿南接天台北包翠竭中峰最高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明司馬紫微曰第九四明山洞名曰丹山赤水天眞人刁道林治之其初總名天台山故孔靈符會稽記曰天台山舊居五縣之餘地五縣者餘姚鄞剡台寧也梅福記曰四明山周圍八百餘里後割天台而別爲四明則天

台與餘姚縣𨽻四明之周圍亦止一百八十里矣一名鬼藏山李思聰洞淵集曰秦時驅山塞海鬼神勞役奔入四明不出因名鬼藏山一名勾餘山山海經曰勾餘之山無草木多金玉郭璞注今在會稽餘姚縣南勾章縣北二縣因此爲名晉地理志曰餘姚有勾餘山在南至唐書地理志則易以四明山今二縣相界别無勾餘晉唐之志二名亦不並列固知爲一山矣王應麟七觀曰東有山曰勾餘實維四明是也但今山於餘姚勾章皆在南而郭云勾章北者指當時故城而言也

元危素銘曰越山之峰石穴玲瓏天欲雨浮雲蒙真人上升遺木履潺湲古洞聞流水白鶴徘徊旍蓋戾止玉

童采得靑孺子子能食之可不死史素作銘式告千禩

仗錫山　有方石高十丈闊一丈危壓道旁磨厓刻四明山心四大字乃漢隸也謂之屏風巖或訛其聲爲鸑鳳北去一里爲仗錫寺寺內有井昔之龍池也稍東爲西嶺石橋跨澗上巨石數仞出其上刻曰過雲唐謝遺塵言山中有雲不絕者二十里民家雲之南北每相從謂之過雲蓋自仗錫至雪竇數十里皆謂之過雲不止二十里也自仗錫而北謂之雲北自雪竇而南謂之雲南西嶺乃南之始北之終故鐫於此巨石塞澗高數仞瀑分六道而下愚齋蕺洵名之曰六龍泉巨石三級級高數十尺刻曰三峽又有巨石數仞一隙可通往來上有題刻大字曰再來石小

字則心經也宋僧修己嘗悟前生誦心經此石下俗呼爲小四窓山頂有佛手巖中峰巖俱有刻字漶滅不可讀其曰中峰者五峰相次謂之芙蓉仗錫在五峰之中也西嶺之下爲皁莢塢漢劉綱從皁莢樹上飛舉此名塢之由然剛之升仙在大蘭山塢去大蘭不遠是其相屬未必當年故處也西嶺之內有石刻潺湲洞三字者潺湲洞今之白水宮是也此爲妄刻

明王守仁仗錫道中詩山鳥懽呼欲問名山花含笑似相迎風回碧樹秋聲早雨過丹巖夕照明雪嶺插天開玉帳雲溪環碧抱金城懸燈夜宿茅堂靜洞鶴林僧相對清　又每逢佳處問山名風景依稀過眼生歸霧忽連

之蹟無有知之者矣

唐劉長卿詩四明山絕奇自古說登陸蒼崖倚天立覆石如覆屋玲瓏開戶牖落落明四目箕星分南野有斗挂檐北日月居東西朝昏互出沒我來遊其間寄傲巾半幅白雲本無心悠然伴幽獨對此脫塵鞅頓忘榮與辱能笑天地寬仙風吹佩玉

明張瓚詩七十峰巒起碧空巍然石頂四窗通光分日月玲瓏處氣吐煙雲遠近中西控稽山低莽蒼東臨蓬海接鴻濛自從劉阮遊仙後溪上桃花幾度紅

唐之淳詩會稽東南秀四明名更佳蜿蜒三百里慘澹青蓮花伊昔天地初山川始萌芽六丁運神斧斲削如

人家四牖遺古制玲瓏吐雲霞側聞劉樊徒於此鍊丹砂耕煙種青穤結實大於瓜揮手謝衆士身登鳳皇車至今石窓底青天守龍蛇玉女四五人綠髮垂鬖髿時來聽潺湲意態靜不譁我夜闖其傍月黑星如麻顧慙無靈氣悵望空咨嗟

大蘭山　漢劉綱樊夫人棄官學道師事白公道成而飛舉於此故又名昇仙山其遺履墮地化爲臥虎故又名伏虎山山頂平廣可以走馬則伏虎者其形似後人因而傳會之山多青石剖之皆有七竅故又名孔石其樊榭則樊夫人之所立也升仙之後後人卽其地建祠宇以祀之齊孔祐隱居此山嘗見谷中有錢數斛視之不異瓦石有鹿

中矢來投於祐祐養其創愈而去因建鹿亭於祠宇之側陳永定中有敕建觀遂改祠宇爲觀樊榭鹿亭皆在大蘭山自唐陸■皮■分■詠■疑若兩地有言樊榭在梨洲者皆非也咸通元年六月剡賊裘甫伏誅其餘黨劉從簡率壯士五百奔至大蘭山據險自守踰月始去今俗呼爲走馬岡者豈其因於此與

宋謝翱樊夫人上升詞石蠔粘窓秋見海山雞夜啼弄花彩王孫吹笙導夫人青髮凌風素霞在雨塵離地白浩浩河西種星榆樹老海桑童童日出歸衣濕上池洗頭草

明沈明臣詩仙人劉伯常銅墨棄如屣秉心事白君吐

納投玄理鍊石青霞區餐髓丹峰裏夫婦獲祕術魚鼈相嬉戲升仙謝喬枝墮虎乃故履事閟千秋往躅迹垂外紀山遐白日曠蚪蜺駕誰駐吾謠白雲章憑風一相寄

樊榭詩雲翅有遺榭言寄五霞中五霞絢天地照耀金銀宮日月飄佩纓步搖鳴天風虹蜺作高梁白榆樹前塍粲粲啓玉齒言笑陪仙翁豈邀萼綠華相往遨崆峒或引蕭史成騎鳳凌八鴻願言蛻凡骨下汝以相從颯然回風至盼睞空濛濛

鹿亭詩孔祐今何處空山有鹿亭路生逃宿草天遠落寒星春雨茸茸綠煙峰漠漠青放麛嗟往事深竹故啼

猩

奔牛隴　西面七十峰總名連餘姚上虞二境自太平山發源出爲姚江江東之山皆謂之四明也

伏龜山　其山狀如雛子有三朵五朵峰出沒煙靄中今三朵餘姚志譌作三孕又無地以實之蓋卽羊額嶺上之三台峰也有石室傳爲漢張平子所居道書言其劄木此山有板木三五堆作紫金色常有雲霞覆之其後張充拾得五寸至會稽太守處削作蝴蝶便衝天飛去此可爲談助不必核其虛實也五朵卽芙蓉峰

白水山　飛瀑注谿奔揚滯沛數里之內時有霧露霑人所謂潺湲洞也初白君有仙術隱於洞側後漢下邳劉綱

爲上虞令棄官同妻樊氏雲翹從之學道亦遂居於此其後飛舉於大蘭乃建觀於飛舉之地唐天寶三年遣使禱祠病大蘭險遠敕道士崔銜處士李建移祠宇觀於潺湲洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗書其門牓曰丹山赤水洞天紹興中許歲度道士一人以甲乙傳次嘉熙初理宗祀會稽龍瑞宮求嗣分藏金龍玉簡明永樂十三年詔道士朱大方繪圖入覽自陳永定至永樂歷八百五十餘年而觀未嘗廢考之正嘉間之遊記觀已不復存矣約其廢日不過此數十年之中也觀之盛時有石田山房有清聯亭皆元道士毛永貞所築山之左右曰石屋曰雲根元曾堅云石屋雲根間有瀑布如懸河是也其流爲洗藥

溪亦名紫溪瀑布之上爲羊額嶺崇寧間進士孫彥溫鑿險通之神異記曰餘姚人虞洪入山采茗遇一道士牽三百青羊飲瀑布水曰吾丹丘子也山中有大茗可以相給他日甌犧之餘幸不忘也洪因立茶祠是後往往獲大茗焉此嶺之所以名羊額也其以爲天台故事者由四明之初未嘗別於天台故耳餘姚志以爲劉樊乘羊過此杜撰甚矣石壁多題名皆磨滅不可讀兒子百家辨其一寶祐乙卯暮春之杪上虞劉用父山父龍父豐德膚白雲山人郭仲休由錫雪囘丹山憩飛瀑之下分石列坐浮觴清流覩永和禊春觴詠其致一也主山水施若識

危素白水觀記至治間余讀書信之龍虎山適里中朱

貞一先生同館舍其門人毛君永貞執侍左右退則過余從容款洽既去隱餘姚山中聲迹邈不相聞後二十有八年其徒吳國珙來京師請銘其所居四明山始詢君無恙既敘而銘之又後一紀先生門人薛毅夫攜所刻此圖復請書其所未備於是與君不相見者四十年矣顧余竊祿班行汨沒塵壒聞君飄然高舉於海岸孤絕之地志慮凝重無毛髮外求於世恆慕羨之所謂上虞令劉綱夫婦登眞隱者孔祐化錢療鹿唐玄宗遷祠宇陸魯望皮襲美倡和宋徽宗書洞天之牓建玉皇殿投金龍玉簡事此敘之所及者若乃舊祠宇之所見者有升仙山升仙木雲南雲北過雲會稽志謂謝遺塵隱

於南雷今有大雷峰圖之所未有者觀圖有三台峰雲根石屋龍湫洗藥溪潺湲洞四明郡志則云東北百三十里涌爲二百八十峰中有三十六峰東西南北各有門由餘姚言之爲西四明則叙所未書者宋虛靜天師張公之門人吳眞陽學於龍虎之三華道院號曰混朴子來遊是山徽宗以丹林郎凝神殿校籍召之不起封劉綱升玄明義眞君其配樊夫人封升眞妙化元君丞相張魏公與吳君門人朱孔容交表爲眞人孔容之後世以甲乙傳次此亦叙所未書者也君搆清暉亭於瀑布之下營石田山房以自休息在余作銘之後其賦詠留山中唐自陸皮之前有孟東野劉文房宋有謝師厚

而下若干人迨國朝黃文獻公而下若干人君又將刻而傳之按會稽志云俗謂之白水宮又云有白水觀碑蓋祠宇觀宇義重複故今當稱爲白觀余得鄉貢進士番易徐勉之保越錄越之禍亂極矣四明之山風塵不驚君優游其閒甘食而安寢古所謂武陵桃源者信有之矣故爲之記使與銘并刻之君字善卿薛君字茂弘相其役者潘文信盛元朴許用和至正二十二年三月丁未朔

東明山　四明之水口有東明寺有怡愧書院宋孫一元建以爲爐溪文社黃東發方達材曾讀書於此有孝子祠祀至元石明三者也孝子母陷虎口持斧入虎穴格殺四

虎最後與一虎轉鬬人虎俱斃

姚山　在姚巷有宋孫子秀別業其蓮池久淤爲田禾苗之中雜生蓮葉探之未嘗有藕蓋數百年不絕也

孫炳炎題元實字子秀弟姚山別業詩別業依嶙峋幽居寓目新開花繁覆砌靜燕語通人野翠生窓曉松香入戸春願因長老祝持以對芳晨

明孫繼先四明山居詩機息千山靜身閒一羽輕果垂䶄鼠走稻穫野雞鳴地僻人無跡林幽鳥有聲自然成野趣不必問昇平

建㟍𡿾　有石屋有石盤泉其山曰石井有唐學士汪亮之墓其嶺曰謝公以安石得名建㟍產茶而謝公嶺尤爲

名品

白雲山　唐僧巘雲居於是山恆有白雲覆其屋上因以名山有樂安侯墓五代之孫郤也唐末爲左拾遺朱温篡位著春秋無賢人論歸隱此山

宋孫嚞酬汪將軍同遊白雲山寺詩將軍恆愛客載酒喜行遊山殿晴雲落天香靜磬浮嘉蓮甗寶水甘露降靈楸徵古一爲瑞清修思更幽

王商翁詩幽人何處住古寺白雲高向路不知遠到山方覺勞半窗看竹石一枕聽松濤我亦清幽者烹茶讀楚騷

明黃尚質詩古寺雲林迴溪流石徑斜滿籬斑竹筍半

壁紫藤花市遠難酤酒僧貧足辦茶相看坐良久襟袖起青霞○一尊野寺三年約十里溪風九月來曲徑晴沙摇白菊古碑遺篆見蒼苔天分蘿薜秋逾迴門掩松雲午未開醉臥禪堂不歸去月明有夢到蓬萊

東山　此謝文靖所居之山也今以上虞東山爲文靖所居者非蓋在上虞者謝玄之所考卜在此地者文靖之所棲遲按康樂山居賦注余祖車騎建大功淮肥江左得免横流之禍及太傅既薨建圖已輟於是解駕東歸遂神麗之所以申高棲之志經始山川實基於此若是文靖故居則車騎踵武安得復云經始耶此文靖東山不在上虞之證也高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住至於晚年猶還

鴂中或問其意答云謝安石昔數來見輒移旬日令觸情舉目莫不興想宋樓扶曰過姚江而南郡以許稱郎玄度所居里史言文靖寓居會稽與高陽許詢桑門支遁出則漁弋山水入則諷詠屬文此山與支許所居密邇與史正相符合可以證文靖之東山非異地矣且其地之清賢嶺謝公嶺無不以文靖得名舊經曰梁徵士魏道微脩道得仙於謝安山而杜光庭福地記云四明山在梨洲魏微上升處又足以證文靖東山之在四明也有石洞一石孤聳上負奇巖蟠際數畝其腹空洞中多紆曲愈入愈深若眞以薔薇為文靖故事則此洞足當之矣李太白不到東山久薔薇幾度花此偶以金陵東山所見而言乃上虞東山於山麓小坎緣飾為薔薇洞可笑也

宋孫子秀早春遊東山石洞詩穹石丹崖出攢峰萬壑
回古苔陰洞寂新雨綠波開渡絕移叢篠飛春泛落梅
東山有夙尚且盡手中杯
明孫暉登四明花石寶詩遠意忽不愜孤高可奈何風
烈歷境險雲黃出海多天雞應清響螳蛭封煙蘿仙翁
倘可遇看棊認斧柯
賀溪　晉賀循寓此明初倪原道安道好客名士多集其
家
宋元僖賀溪即事詩倪氏青樓北清溪曲曲流主人能
好客釀酒續茶甌〇前後山溪合東西戶牖開初陽晴
看畫新月夕銜杯〇俗客無緣到前溪隔世塵三冬留

下榻猶憶董山人董仲載天台人深於地理○風流吳老子作畫愛梅花醉看西窓影更闌候月華吳季章姚人○滑公江海客頻到賀家溪采藥行雲際吟詩過水西滑壽字伯仁○朱老金鼇客王仙白鶴來長留詩卷在不掉酒船回朱伯言名右天台人王叔雨

王熙陽括人

百雲山　有鳳鳴洞兩崖石壁裂而成洞先忠端公曰雙峽陡開峭壁嶙峋插天中谺然窈渺洞口可容兩人上有危石圜而頎嵌空懸覆冉冉垂墮狀瀑水由石罅直穿數十丈下其聲如崩雷駕浪人莫敢即稍稍近之大者氷雹細者雲霧波光眩目不定已復仰視之頂穿見天光如氷裂有古木大合抱扶疎穿際似荇藻凝結氷中也相傳有

眞人吹簫而下其音若鳳鳴此洞其鍊丹處也石上題名
有敲開石壁曾飛飲鍊得金丹不賣錢壬戌五月丁未日
滕悅顏辛刻其祠爲女冠像士人於此卜夢焉
先忠端公詩誰開靈境絕人寰片片芙蓉似翠鬟天外
林香雙袖裏空中仙閣萬峰間參差樹底流鐘磬滴瀝
泉聲雜佩環憐我塵纓猶未解今朝疑綴上淸班○余
有詩云古虞十里城南路柳縱梅開到鳳鳴洞瀉流雲
河漢遠山藏古廟雪霜淸幾年擷藥凌峰意還媿挨肩
蹔足行今日讀君詩卷罷此身恍已隔三生
象田山　周五十里號小天台以象耕鳥耘爲虞帝之故
蹟也

明黃宗會詩杖頭已撥千峰霧入水拖泥何處去嶺頭日落黃蘆暗老麂呼風毛欲豎嶺底溪深泥正紫中有幽人草茅住長年袖鉢垂手歸濯足溪頭弄新句天寒路凍絕無人钁頭鏗然掘枯芋我來一笑調偶同摩挲寒匡數煙樹深夜孤燈倒牛篋戛更病雁亦哀訴雄峰大刹列相望兩宗法席紛旁午子獨何為餓窮谷笑勘諸方都不顧垂鉤豈解釣獰龍玄賞時與古人遇

釣臺山　傳為陶弘景凡山中釣臺必有人以實之皆附會也徐學詩曰上虞直南四十里釣臺山有雙石筍臨倚山嶠參差竝峙高各數百尺其顛宥異花開時爛若霞錦宋高孝二宗殂落連歲不花王十朋會稽賦所謂花含戚

者此也余生則未及見花而顛有古松挺然獨秀嚴冬大
雪殊爲可玩又有象鼻洞狀似石梁
釣臺宋華鎭詩仙客乘槎學釣翁劈波時躍錦鱗紅浮
槎不到寒江上松葉泠然自好風
石筍宋齊唐贊峨峨雙石百仞劍立下無根柢對若拱
揖若梯太山將窺金繩如架倒景遂登青冥擎捧日月
觸拏風霆鵰鶚脅息猿猱骨驚我聞帝軒洞庭張樂建
牙植虡太音乃作抑盤古死膂川體岳遺簪墜笏挺持
磨錯史失其傳人遺萬年得非玆石遺像在焉惟岳有
神憑靈洩怒誕作忠賢畜爲雷雨若歲大旱羣氓失怙
六龍縱駕振起枯腐惟石之顛花萼爛然攢峰翠環燒

空火鮮我宋定鼎三后陟天四海遏密萎疎不妍上御宸極花復蕃息石乎神乎與國休戚掎松徂徠祈柏新甫作廟奕奕俾萬民覩有稷惟馨有酒惟酤牲牡孔碩坐簋兩廡千區萬疇禾黍油油神來雲輿神去雨收滋衣食源消凍餒憂扞我大患無貽神羞

明王守仁詩雲根奇怪起雙峰慣歷風霜幾萬冬春去己無斑籜落雨餘唯見碧苔封不隨衆卉生枝節卻笑緐花惹蝶蠭借使放梢成翠竹等閒應得化虬龍

象鼻洞王國禎詩贍彼象鼻岡透迤石稜瘦花深渾欲舞竹動時能吼氣浮雲漢合歲古莓苔舊應自憶京華金門佇清漏

寶蓋山　釣臺之北唐僧乾峰居此山有祥雲之异因以名之

太岳山　晉末帛道猷所居初入山時乘青牛而至故溪名隱牛標其足迹高僧傳但言猷居若邪山不言太岳山豈是時凡會稽之山皆可以若邪槩之邪

江公亮詩亂山深處有招提古木層陰白晝迷好是道人巖畔月夜深清照隱牛溪

太平山　跨餘姚上虞二境孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山隨潮至浹江口入海東連四明南接天台孔皐會稽記曰四面生木多種或櫟或梓或楢或柵不相揉雜三陽之辰華卉代發有錢丹石三一方石廣數丈二圓石

類釜曰方石空起下施支石相傳吳于吉之石室吉有神書百餘卷號曰太平青籙因此山也今誤爲葛洪晉謝敷齊杜京產居之晉書曰謝敷字慶緒入太平山十餘年鎮軍郗愔召爲主簿臺徵博士皆不就陶弘景太平山日門館碑曰日門館者東霞起暉開巖引燭以爲名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區敎義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基搆栖集有道多歷年所今亦有稱日門山者因於館名也華陽本起錄曰陶弘景於永明庚午年東行浙越處處尋求靈异到餘姚太平山謁居士杜京產此其作碑之時也元末劉履避地此山補注遻詩

晉孫綽銘嵬峨太平峻踰華霍秀嶺樊綺奇峰挺崿上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往寄託肅形枯林映心幽漠亦既覲止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產回溪縈帶被以青松灑以素瀨流風停芳祥雲停靄

齊孔稚圭遊太平山詩逸訪追幽蹤尋奇赴遠轍制芰度飛泉援蘿上危岀萬壑左右夾千峰表裏絕岫棧臨風聽敧檐倚雲穴石險天貌分林交日容飲陰澗落春榮巢巖留夏雪昔聞尚平心今見幽人節志入青松高情投白雲潔泛酒乘月還開談迫霞滅接賞聊淹留方今桂枝發

菁山　謝康樂山居賦注云菁太平之北太平天台之始

日門館碑所謂結架菁山之北皆指是也當姚江導源名爲菁江歷上虞境盡始爲姚江故唐權德輿詩云越郡佳山水菁江接上虞三菁者上中下也

黰山　與太平對峙其山深僻數峰天際有三龍潭崩湍次第而下中潭之顚奇石橫空潄水答響妲溪出焉

宋夏庚金詩探奇來向黰山觀洞府深深風雨寒雲影有時頭角露醉畔回作畫圖看

驅羊山　南面七十峰總名狀如驅羊之勢其俯者曰蹲羊屬剩奉化二邑

棃洲山　晉孫興公與兄承公同遊於此得棃數枚人跡杳然疑爲仙眞所遺故名其地曰棃洲興公天台賦曰涉

海則有方丈蓬萊登陸則有天台四明皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也是蓋身逢玄怪非虛言也杜光庭福地記曰四明山在梨洲魏道微上升處爲第五十九福地也四明既在第九洞天之數而又列福地者此專指梨洲爲言也十道四蕃志曰劉綱與夫人升仙處故有指樊榭在梨洲者事遠難稽豈當時大蘭之稱可以統羣山乎山麓有碑云周囘八百里二百八十峰峰峰相次中頂五峰狀如蓮花近星斗亦不知何人所刻石窗之水出於梨洲其草木多異有胡桃天蔘有坡曰䨥石坪

元戴表元䨥石坪詩蒼苔一片苺苔地隨意觸來還有

詳定是戰坑餘箭戟不然琴屋貯𢌿罍名眞過客多能

記迹古居人不敢耕孫叟有靈應索笑賦成曾此試琮
琤

雪竇山　自麓至巔高可十里四山環合中有平田數百畝至者忘其爲山也左右各出一水至西南山鈹處合流而爲瀑布其巖絕壁千仞故名千丈巖水至半壁有石突出隔之灑若飛雪而後復爲瀑布[illegible]亦名瀑布山宋眞宗敕曰東浙瀑布也[illegible]作飛雪亭於其上俯之以納奇觀曾子固有憑檻未窮千丈勢之句則亭之來亦久矣其後亭廢嘉靖間郡守沈愷重建寘碑刻於其中未幾又廢遊人以殘碣投之巖下其聲激射良久乃已於是碑刻柱礎亦盡有妙高臺峰頂若臺截出萬山之表下

臨無際東西約四十尺南北倍之相距爲丹小山平列如浮思西爲小晦公棠類寶寵䨿廬容與於其側遠東望六詔羣峰魁壘若甆壺曲匏煙㬊縷不斷闌楯之下笑語相聞而隔截在數十里外余弟晦木澤望彈石空中食頃方聞蓊然聲隆隆徧山谷間蓋自臺及谷由谷傳籟遂倍其深耳樓攻媿詩一峰高出白雲端俯瞰天涯千萬山試向岡頭轉圓石不知何日到人間非虛語也前爲藤龕故址左爲伏虎洞皆因釋知和也右復有消凡臺深廣視妙高得其半有含珠林在寺墖之前當兩澗合流處圓阜若珠松杉蓊鬱或以爲即黃巢之墓也然巢之來雪竇即是常通其傳言墖於寺西南隅則非含珠林矣且巢既稱禪師

亦必從釋氏之法而為㸔矣有錦鏡池淳熙十一年僧智
鑒鑿以匯兩澗之水者也其規如鏡張良臣以錦鏡名之
成化初已湮為田嘉靖間邑令錢璠脩復至隆慶復湮有
石竇出泉若乳上有乳峰有入山亭在山之址政和乙未
曇穎所建有御書亭宋理宗所書應夢名山四大字也有
天開圖畫閣在寺中方丈方丈有青石硏德壽宮物也元
黃溍銘曰匪琥其白匪璋其赤夫蒼蒼天之正色也韞匵
而藏守之以黑白母曰玆宋之隕石也有宴坐巖釋智覺
於此不寐■有師子巖梅堯臣嘗詠之有聽泉亭
王介甫詠之有隱潭三其一出寺門西行十里而弱雙崖
陡削澗水從中瀉注遊者從石磴歷十餘盤下至澗底如

入地穴而後仰見懸瀑是爲上隱潭其一從御書亭折而南由百步街下至山麓循山西行山周遭如石城上有石筍離立高與山埒梅聖俞所詠之石筍峰也經八九盤計里可二十乃抵潭潭廣半畝懸崖覆之若厦屋瀑水從旁注潭中蜿蜒如白虹是爲下隱潭其中隱潭即在下潭之上有嶺曰二十里雲唐謝遺塵所謂過雲山中有雲不絕者二十里是也其里謂之雲南（奉化四十八都）澗邊有古松高令欲伐之爇洵乞免因號爲翰林松

千丈巖瀑布王安石詩拔地萬重清嶂立懸空千丈素流分共看玉女機絲挂映日還成五色文○曾鞏詩玉虯垂處雪花翻四季雷聲六月寒憑檻未窮千丈勢請

從巖下舉頭看〇樓鑰次曾子固韻驚見銀河空外翻
奔湍千丈有餘寒下流不用長勞望祇向懸崖頂上看
〇鄭清之詩圓嶠移來東海東梵王宮在最高峰試將
法雨周沙界千丈巖頭挂玉虹〇宋皇子詩來訪名山
登古迹一亭清秀換雙𥴩寒巖碧聳高深澗素練雲飛
落半空徒覺襟懷塵不染允知景物勝難窮此山即是
蓬萊闕四顧繇華一笑中〇戴表元詩匡廬亦有千尋
瀑無此淩空翠玉臺身倚老松天上立眼看飛雪下雲
來山神禁肅難投唾木客魂清得浣埃見說下巖堪對
望道人臨壑翦蓬萊〇高元之詩危亭上拂煙霞光蒼
崖深倒蛟螭穴天河飛來破山翠寒入疎林風自發翻

珠錯玉無時歇巖前散作千秋雪寒聲肅肅凜毛髮白
雲朶朶翔空滅飛流濺珠入毫端天然一詩爲題絕○
汪灝詩千丈蒼崖鐵削成坐看飛瀑與雲平氣同岳瀆
風煙闊源落天河日月明端有鯤鵬奔海勢豈無鸞鶴
撼秋聲謫仙汗漫遊何處我欲乘流起濯纓○明宋玟
詩倚天絕壁勢無窮上引寒泉一派通砰湃忽驚中激
斷散成飛雪下晴空○徐紹先詩千丈懸巖玉蝀翻天
風隱隱逼人寒不因巡牧來幽寺那得乘看一度看○
沈愷詩偶逢仙侶下仙關並騎披雲笑語寬夢想十年
有此意興來今日共君看水簾倒挂半天落玉障橫開
逼斗寒華頂赤城俱在眼且憑高處望長安○李濂詩

翠巖何巉削拔地秀千丈雷雨在其下飛泉半空響駐節忘夕歸翹首愜幽賞寄語西遊翁無羨仙人掌○鄒鳴雷詩飛流噴雪三千丈偶到危崖故作奇何似在山渾不動青松白石自漣漪

妙高臺宋鄭清之詩陸地芳洲擁翠翹巨雷穿石滚雲濤摶空蒼鳳欲飛舞奔海玉龍爭怒號萬象橫陳坤軸富一亭平挹月輪高獨醒未覺孤清景笑酌寒泉讀楚騷○僧鑒詩一峰何突兀不與羣峰齊縱目乾坤窄回頭日月低○元黃溍詩偶爲清遊犯梵宮凌晨試上最高峰水翻雪色寒猶落雲掩丹光遠更重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車馬應難到煙際唯聽日

暮鐘○宗泐詩突兀倚天際漸登身欲浮人間猶溽暑山頂已新秋怪石封苔蘚懸崖瀉急流眼空千里外何處極皇州○明李濂詩吾聞妙高臺海涌金芙蓉上有萬古苔虎豹留其蹤日月挂天柱妙高又名天柱峰煙霞韜石峰所嗟异僧去寂莫青山鐘○嚴貞詩層崖疊嶂倚青空金削芙蓉紫翠重北斗衆臨霄漢上南山低其夕陽中蔚藍天接雲林近太白山連寶地雄賴有和公陳迹在令人千古慕圓通○薛甲詩長風高卷白雲開石壁千尋鳥雀回四望羣山齊踊躍不知身在妙高臺○王挺詩妙高臺上妙高峰獨表叢林衆所宗滄海浮杯傳伏虎石湫飛雪起潛龍僧來邂逅成三笑客到微茫定

幾重醉後不知歸路遠月明何處萬山鐘〇陸釴詩石
徑入迂廻高臺出林杪遠岫迎歸雲層巒礙飛鳥崖崩
樹交撐壇寂花誰埽凌風一振衣清曠絕塵抱仰接煙
霞重俯視樓觀小安得鞭蒼虬翛然下蓬島〇沈明臣
詩西陟何崔嵬崇基夙曾搆雲蕩空階紅壁射高涵
萬嶺盤鬬蛟中匯顯孤秀五色紛以披春陽逗雲岫陰
霾開昨寒迴澗廻今畫田霞耕阪疊溪霜響林欶西敎
肅曇雲獰猛馴山獸藤結秋榦龕錫鳴秋水甃乃玆荒
穢場蒼菭穴颭䬝坐以息紛挐內典竟淵究神聖當自
超局影多瘢垢眺望遙峯長玆心敢終負〇鄒鳴雷詩
高臺獨立倚罡風我欲持刀斷古松盡徹攀援與翟葢

一絲不挂坐虛空
藤龕宋僧鑒詩蘿居空未久誰能繼其蹤寥寥巖伴月
千古屬和公○明樓則中詩絕壁牽蘿結構牢一龕危
坐賴橧巢正同說法在雙樹尤勝蓋頭營把茅垂蔓帶
雲纏古錫飛花隨雨點方袍我來欲訪和菴主石磴躋
攀不憚勞○宋琰詩心燈能續重衣和人去山空事已
訛伏虎有時還叫嘯一龕不見舊藤蘿○李濂詩雪山
萬年藤薜蔓摎爲龕禪師與世絕巢臥忝鼎鬵夜雨淵
邊磬秋風雲外菴余訪遠公社思投陶令簪
含珠林宋舒亶詩何代神僧機匠深手栽珠樹作珠林
獰龍離穴頷初縈老蚌出泥光易尋海近鮫人工迸泣

山深木客費愁吟開窗夜半不成寐明月時時照我心

又

萬箇松杉一顆珠老僧心手費工夫冷光常在千峰頂誰道人間夜月孤○僧鑒詩風勁蕭蕭響露滴箇箇圓坐看西山月渾疑墮我前○明華愛詩轉蹬寒泉噴懸崖錦障齊垂虹飲碧澗飛雪灑丹梯組練穿雲淨簾櫳映日低客來看不厭山鳥盡情啼

黃巢墓宋僧鑒詩圖王爭霸業自古仗戈矛英風今何在都成一古丘○汪灝詩人說黃巢三尺墳萬年深處鎖嶙峋丹楓背面猶含雨亂草經年不放春金刹豈逃塵外迹緇衣空裹夢中身奸雄自古多眞態昨夜杜鵑啼轉頻

錦鏡池宋樓鑰記雪竇山名天下自下而升旣至絕頂其地始平曠四山又環之寺據正中氣象雄秀二水不知所從來出山之兩腋而會於前徑赴大壑峭石削立險不可測崩空落崖飛雪千丈洞心駭目勝絕一方此山之所以得名也由古以來登覽之士不知其幾眩於創見何暇擬議紹興甲子郡太守尚書莫公將來游乃始發妙意於萬象之表謂水去太亟屬寺僧以田爲池使二流匯其中寛納而緩出之則寺當少利有詩云能廢千畦渟玉雪不妨飛練挂丹梯讀者韙之而四十餘年十易主人咸睥睨以爲難淳熙十一年足菴鑒公旣至百廢俱舉取莫公之說斟酌之八月己未遂與畚鍤

池深一尋縱四百三十尺廣半之築隄南面以便往來因橋爲閘視水漲落而閉縱焉明年二月庚子池成漪漣拍隄渟瑩如拭千巖倒景空明相映道俗交歎見未曾有禽魚上下咸有喜色師問名於雪窗張武子艮臣武子曰是所謂淵林錦鏡者也遂以錦鏡名而請余記之余不能習陰陽家言然天下一氣耳山如人之定形水如人之脈絡或瀦或洩當適其中池之未作也水若建瓴山之氣與之俱逝而不留及其既積則靈湫之氣得以扶輿磅礴於兹矣繼自今其必有卓然超徹之士深藏若虛出於此山以振祖風者豈惟少利而已哉曩嘗一再遊焉間久不雨水僅相續蕭索輪囷自不異

惟積雨暴漲則尤爲壯偉可觀頃安得每每如許及今過之旣坐亭上徐徹二版水則大至怒濤迅雷凌駕震疊素蜺數萬哮吼層出眞天下之奇觀也始惟見寒莎野卉紛駭相應少焉覺兩涯石壁亦爲之低昂不已此非親至其上深臏而注視者不足以知此莫公止謂不妨飛雪之勝不知此池之成乃有大功於瀑泉也○詩兩溪赴壑若奔虯此地端能截衆流三版放開千丈雪一奩淸澈四山秋幾年空自存公案今日重新指路頭珍重老師成勝事淸名當與此山留○汪灝詩帝遣靑銅一鏡懸萬山如洗息淪漣過雲不礙東西岫明月能涵上下天景合野雲魚自避光分水荇鷺相鮮臨流我

亦忘歸興晴翠撲人生紫煙○僧鑒詩一鑑涵虛碧萬象悉其中重綠浮輕綠深紅間淺紅○明樓則中詩眼界空明絕點埃千花絢采類妝臺乍疑織女囘文在還許姮娥照影來九疊屏風從地涌一奩寶鏡自天開道人況入心如水燕坐觀心悟劫灰○李濂詩花倒慈悲池瀲灩鏡涵錦驗喁濯靈魚聞經盡諸品俯闌鑒清流乃知吾貌寢未許瘴海通先試法螺飲

石竇明李濂詩石竇海眼通乳泉四時洩仰睇窅而深誰剜玉屏裂青暝千峰雲白含萬年雪膏砂原異竅鳥鼠或同穴

入山亭宋僧鑒詩荒蕪行盡處幽亭聊暫止帶雨策孤

筇登高從此始○明朱琰詩一亭西人梵王家百折千
盤路轉盼山鳥似知來客意數聲啼上石楠花
御書亭御鑒詩昭陵安寢夜飛夢到山丘往事難追復
高亭絕勝遊○明樓則中詩誰向名山爲構亭夢中遊
幸宋昭陵千年宸翰題金牓五夜奎光映玉繩橫錫此
時成獨往杖藜何日許同登蛟龍擁護雲飛動還憶彤
墀龍淵承○宋琰詩應夢當年是此山尚遺宸翰賁禪
關墨香不散龍常護夜夜輝光射斗間○李濂詩天王
入駿志紫禁思名岳閱圖協朕夢染翰奎光落宮女吮
彩毫祠官訪丹壑雖非傅巖求差近華胥樂○張邦奇
詩雲山本奇勝不減諸名岳迥僻海東隅千載成濩落

帝夢昭神靈宸章表丘壑雖非鈞天游殊勝巫山樂御詠

書亭者如孫勝陵欽俱誤爲德壽所夢殊失事實

天開圖畫明宋琰詩天開圖畫渾然成獨愛軒中得此名何用丹青與金碧有聲自可寫無聲

晏坐巖宋琰詩千巖萬壑最高峰層寶深林古刹宮粥飯隨時無箇事坐盤陀石納清風

師子巖僧鑒詩昂空勢不已踞地何雄哉白雲遮不得依舊山頭來

聽泉亭宋王安石詩逕石穿雲落澗隈無風風自到枕邊來十年客底黃粱夢一夜水聲都喚回○僧鑒詩寒泉漱石齒淅瀝鳴瑶琴坐來毛骨清分明太古音○明嚴

貞詩穿雲逗石瀉層巒百折縈回噴碧湍澗底聲遙山寂寂林端籟靜月團團卅居洗却塵襟爽虛榻驚回午夢寒自是禪心無住著謾勞清興足盤桓

隱潭宋樓鑰詩靈潭深入白雲堆帶雨春雲爲我開亂石半空潭欲墜瀑泉千尺正中來兩軍酣戰鼓鼙急一雨生寒霹靂摧中有臥龍君勿狎有時平地起風雷○郟僑輔詩在昔知何人鑿破青山骨飛泉直下來千尺瀉倏忽兩壁蒼翠間一陣風雷突傷無塵埃蹤中有蛟龍窟寒氣不可向猛勢豈能屈安得當年旱爲霖濟羣物○明宋玹詩蜿蜒中蟄水沈沈霧漲雲騰白晝陰不是雷霆鞭不醒此時未可去爲霖○呂時詩不歷隱潭

水那知上寺尊萬蓮盤法界雙樹繞天門禱雨龍潛鉢
談經虎在軒老僧忘世久相對自無言○汪綸詩隱潭
路險絕躋攀雪竇山深更有山萬疊寒巖倚天外半空
流水落人間陰陰宿霧開還合冉冉行雲去復還自遇
聖朝脩祀事每思霖雨出靈關○姚涞詩已盡雲林勝
冥搜萬壑中穿雲同鳥道鑿石下龍宮水靜沈清碧巖
虛炫彩虹緣知能澤物膚寸起神功○陳寉詩長潭切
明河清冷流辰極飛泉自天下入地翻霹靂顛崖縈萬
盤立壁亙千尺墮鳥挂風藤孤猿嘯日夕下馬乘險行
摳衣望空入問之巖居人云有蛟龍蟄歲時感禱祀神
化應無迹是知山谷深乃有靈异集嗟余隱者流煩襟

猶未滌安得息世遊來此學仙術朝餐田上芝暮飲石中液凌海問三神御風窺九圻相邀皇初平同作紫煙客○鄔鳴雷詩崔嵬峭壁絕躋攀碧水澄泓龍窟閉神物豈能忘勝地暫時行雨向人間○釋傳慧詩一坐松關意轉閒隱潭千尺瀉潺湲妙高臺上雲如墨共指蒼龍帶雨還

翰林松戴洵詩翦伐先曾乞縣公至今人號翰林松野猿知道非封爵猶抱寒條候曉鐘後二句改○又八景錯沈絕舊蹤百年只得一株松也知不是無情物翠色而今作意濃後二句亦改

桃花坑山　在二十里雲之南山巖壁立數仞延袤數百

尺其石紅白相間掩映如桃花初發故名隱士竺汝舟居之與仗錫僧脩己往來留偈云昔是神仙宅今爲長者居元末孤峯德結菴於此

僧鑒詩地僻人居少林深路轉迷桃花流水細不异武陵溪○明宋珏詩坑原四匝是桃花開落東風幾歲華不問仙家在何處我來非是覓胡麻○戴洵詩偶爾經行處天然削險巖青嵐藏古木彩日絢澄潭宿鳥語方寂游魚戲正酣[illegible]女皆愜意吾欲此投簪

斕平山　宋耕號雪溪紹興中爲閬中令忽棄官而去有傳其在四明山者孫德之尋之至雪竇遇蜀僧云此山之後爲斕平山有二居士其一宋宣教也德之攀緣而上但

見丹竈藥臼而已

樓鑰詞君之生兮天之西望雲山兮名之雪溪君之遊兮海之湄隱於雪竇兮杳然何歸子從其父兮孫訪其祖子之不遂兮孫之心良苦嗟嗟闐中君兮棄家而遠逝蹇胡爲兮不之𨑳其遂蟬蛻塵埃而仙耶其亦肥遯得道不死而隱於四窗之幽邪捫藤蘿以尋於爛平兮既不可見莽白雲之廿里兮欲進兮焉求青檽兮實纍莎蘿兮花稠鞠侯兮相與椬白鶴兮𠹉其儔謂爲遠兮何景物之良是謂在邇兮將路徑之何由肖君像兮茲堂奉烝嘗兮良疇君之來兮庶幾其見之君之不來兮徒徜徉以夷猶

徐凫巖　雪竇西十五里重巖峭壁瀑布數百仞下爲神龍所宅有鞠侯巖三大字刋於絶壁唐謝遺塵九題中鞠侯其一皮陸皆以猿聲擬議不知其爲巖石之像形也不然何處無侯而獨以其目歸之明山乎其言徐凫者相傳有仙人乘凫上昇巖上有巨迹存焉

宋王時會詩絶險攙空雲與平橫飛寒瀑萬年聲杖藜平過人間險獨向千山頂上行○僧鑒詩蕭然上方境人稀知地僻徒聞古仙人石上有遺迹○明樓則中詩一片懸崖勢插天昔人曾道此登仙凫飛赤舄凌雲漢鶴載瑤笙度紫煙洞口桃花疑有路澗頭松偃已多年袈裟此去探靈迹須了三生石上緣○宋琰詩銀河一

派瀉中天地勝廬山瀑布泉脫骨有仙今不返老松立鶴自年年○徐寅詩徐晃巖畔夕陽遲瀑水淙淙總作奇倒景盡從千地起疎鐘都向萬家披短筇到海秋蕭爽孤劒凌空夜陛離欲詰山靈緣箇雨忘年小友正論詩

大小晦山　相傳黃巢引亂兵過一峰下天色將冥謂之小晦又過一峰下天已深黑謂之大晦遂安營嶺上謂之住嶺按雪竇雖有巢蹟亦是其逃死之日不應引兵而來若在轉寇浙東之時又不應違城郭而向窮山也道書云宋應則入此山覩其景色明麗再來則冥晦莫辨因以名之巖下有覆盆山丹山圖詠所謂中有一山如覆盆林木

交加攢弁亂者是也大略諸峰高峻路在谷底早晚不見日色故有此名耳有金井洞在住嶺之麓亦名茶坑峭壁飛泉與隱潭齊勝洞外平石廣可一畝

宋高元之詩大嶼出小嶼過盡山峰翠寒雲抱幽石枯柟老濡瀨沿流路逼側當道屋破碎却立重回首瀑布瀉雲背○明徐獻忠詩行縣淹朝雨盤山路轉遲溪聲連壑起雲氣拜峰移候鳥催耕急梯田貼石危農官方在野端為有年期

丹小山　有二洞如廣厦可容五六十人內有小穴甚深相傳窮其洞者行經數時忽聞水聲肩怨惶遽而返有三巨石覆洞上有丹霞二字自然朱書故洞曰丹霞邨曰三

石巖隙流水皆赤故或以爲赤水之證有風洞所謂大風有隧也宋陳著曹孝先皆居此

宋陳著詩丹山高處坐龍宮山下人歸潤澤中北馬一塵飛不到危時方見有神功○明汪綸詩溪上栽桃滿洞花洞門石壁掩丹霞涎涎流水空仙迹寂寂青山度歲華古木垂蘿長拂地野猿生子亦成家乾坤已入昇平久莫爲秦人理釣槎○釋眞承詩半泓源徹那能窮一勺隨潮海眼通自是錬丹人去後百千衲子飲生風

公棠山　孫興公遊四明山得棠一本植之於此故名按棠卽杜棃與公旣有拾棃見之棃洲山矣又稍變其說而爲植棠是一事而分爲二也

白巖山　石色如玉丹山圖詠云白巖瀑布如飛練今白巖未嘗有瀑布豈以其近雪竇而牽連之歟有宋張艮臣墓奉化志云不詳其何人按艮臣字武子號雪窓拱人也父避地南來遂家於明隆興初以流寓名薦書結交老蒼聞見多前輩事史浩尉姚江一見武子奇之後二十年試南宮浩得其三策意爲武子之文袖以見知舉張眞父曰此必某故人張艮臣之文也比揭牓眞父驚謂浩曰果張艮臣也浩罷相居小溪山中武子日從之遊如裴迪之在輞川兩仕都城皆劇職泊然如在山林也樓攻愧跋其詩卷云與武子評詩謂當有悟入處非積學所能到閉門讀書終日凝然性雖嗜詩未嘗輕作或終歲無一語故所作

栽玉版野薔薇其三

鎮亭山　南自天台西連四明漢地理志注鄮有鎮亭山西界於越南界於天台故其鄉曰連山是也有石井其潭類釜巖壁二十餘仞飛瀑如練有石門洞亦名天師洞唐葉天師講度人經有歷劫黎杖者日至詰之鎮亭山龍王也時值久旱天師屬其爲計是夕平地忽涌清渠其靈驗若此有龍窩石龍所經山嘗顯迹象

萬竹嶼　宋高元之著書之所也元之字端叔讀書靡不究極佛氏藏經五千卷亦爲再過他可知也含英咀華以昌其文樓攻媿稱其困阨多故其思苦憤悱極故其得眞有劇目鉥心穿天出月之工陸放翁於文章少所許可以

詩人稱端叔嘗結廬察廉岡在大小萬竹之間著萬竹先生傳以見志焉

明袁德鄰詩萬箇黃簹旋養成深林日夕好風生故人對面無塵俗君子同心有舊盟翻翠五更驚好夢鏘金三伏咤秋聲何當跨鶴隨王子直上瑤臺聽玉笙

剡源九曲　奉化之西六十里有山夾溪而出蓊然深茂者剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣名之也剡源之溪以曲數者凡九梅福四明山記曰一淵出南過一百二十里其水歸鄞江南源是四明山南門也號白溪

元陳基詩海上雲山罨畫青剡源曲曲有仙靈四時笙鶴聞空際彷彿曾孫宴幔亭

一曲　在六詔有王右軍廟右軍隱於此六詔不起故名山有硯石云右軍所遺也

陳基詩一曲溪頭內史家清泉白石映桃花當時堅臥非邀寵六詔還朝百世誇○明高啓詩欲知溪流長百轉來越嶠舟行安能極嵐路入斜照清景不足娛昔人豈辭詔石研久難磨空靈閉遺廟

二曲　在驛駐五代時陳殿中隱於此吳越忠懿王親往顧之故有是名按史忠懿即位之後未嘗東渡浙河豈其在出鎮台州時邪

陳基詩二曲山頭草木芳前王駐蹕有餘光故家喬木今無恙禮樂衣冠比鄭鄉○高啓詩殿中初未仕高節

振衰謝讀書在茲丘蕭然竹間舍王來有深言留宿山水夜誰云南陽翁獨枉將軍駕

三曲　兩湖在桃花坑山之下湖有大石離立去石數百步有潭甚清冽魚百許頭可數所謂小盤谷也

陳基詩三曲稜層亂石深巘如盤谷路嶔崟幞頭突兀波清淺箇箇魚兒戲柳陰○高啓詩山折水暫開山開水仍往東陂匯初成秋色瀰然廣碧蘿花茸茸月映石壁上何時試沿洄一理煙中舫

四曲　在臼坑有蓮葉峰爲戴表元故里表元字帥初至元大德間東南文章大家皆歸之無异辭其自序買榆林之地而廬焉此也

陳基詩四曲窪然爲臼坑岡巒逾秀水逾清雲深蓮葉峰頭寺下界時聞鐘磬聲○高啓詩密篠覆碕岸石穴黝而深居人負薪歸駐聽風水音回看蓮花峰靄靄生夕陰不有僧鐘來高路誰能尋

五曲 在三石邨小山下已見丹

陳基詩五曲粼粼三石溪雲深結屋可幽棲羽人輕舉今何在空有丹霞古字題○高啓詩石洞篝火入石室敷牀居白雲關層巔止有丹霞書神仙不遠人但使粗穢除何必瀛洲外泝泝問飈車

六曲 在茅渚唐末陳某自長安使吳越遭亂不能還錢氏留爲奉化尉遂居其地有上乘教寺

高啓詩危梁度淸瀨逶迤入前渚犬吠樹蒙籠煙景暗墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼一茅宇

七曲　班溪水會於此有報本寺

陳基詩七曲班溪好隱居昔人卜築有茅廬至今蘭若諸天外猶見琳琅煙梵書〇高啓詩淸溪泛悠悠東與班溪合菱葉間荷花風來秋颯颯久行愁寂莫忽有人煙雜我欲發櫂謳漁郎肯相答

八曲　高梟在雪竇山下

陳基詩八曲灣灣七曲通舉頭金刹鬱重重爲尋高梟雪深處擬結衡茅學種松〇高啓詩俗駕不可到有地

粤中小回回別淵通宛宛連岡繞人家林谷暗不見旭光曉東作起炊藜惟應候啼鳥

九曲　在公棠與晦溪水合入於泉口注於江

陳基詩九曲棠梨歲作花與公手植信堪誇欲知此日誰爲主隆國諸孫太史家○高啓詩入江水稍淺霜降未可涉頗聞往來人出門卽舟楫前飛鷺鶿遠下飲垂猿提何處問與公風吹赤棠葉

鷲浪山　東面七十峰總名連鄞慈谿二境

大梅山　漢梅子眞隱處有石洞仙井藥爐丹竈古蹟石洞者今名石柱槩山石突怒頂有石旁掣數十仞其址下隊而其上平腆盈畝其中多神异風雲奄忽卽所謂石庫

也丹山圖詠注云梅福曾栖此庫見書莫知其數齊時樵者何斯於此得鹽少許歸而遺母食之味甘不數日白髮盡黑復往取之已失所在山腹有槎木二十餘丈常吐光明高僧傳云大梅山中多龍穴神蛇吐氣成樓閣邊有石庫貯仙藥神仙經籍受之者爲地下主不然亦帝王師傅

唐貞元中釋法常居之遂成叢林其所居舊址爲保福寺其搶院爲護聖寺其初縛茅處爲北麓菴相傳虎銜石成搶力盡而斃故旁有虎墓高僧傳言此山在餘姚之南七十里今乃在鄞之東南其去餘姚一百九十里豈所謂餘姚者以明州餘姚郡而言邪王荆公鄞縣經遊記食大梅山之保福寺莊過五峰行十里許復具舟以西至小溪其

與餘姚懸隔明矣

法常埼明黃宗會詩東都西崦望何窮路在鄞江東復東相圃楓林迷落日竹鍼疏線識宗風夔蹤虎跡寒雲外零斷龜趺暮靄中獨倚頑崖苦竹下蒼然相對一輪峰

虎冢宋樓鑰詩辛勤玉札更珠襦或見义牙出骨須驚獸一心能護法皦帷千載尚全軀餘威凜凜空埋骨遺象眈眈若負嵎及見當年梅子熟自應驚倒老妖狐

它山　它山之水源出餘姚斤嶺自趾至巔凡六里故名然後歷小大皎蜜巖樟邨環邨桓竹平水此其大派也又一派出仗錫山合衆山之流會於大溪至它山溪通大江潮汐上下

來則溝澮皆盈去則河港俱涸溪流置之無用稍旱則鹹潮害稼矣唐太和七年邑令王元暐相此地爲水道喉咽作堰以禦潮汐導大溪之水折而東之經洞橋沙港歷櫟社入寧城爲南塘河其謂之它山者溪南沿流皆山溪北皆平地至此始有一山與溪南相對言不與衆山爲侶故名它山有梅梁在堰下江沙中出自大梅山斷而爲兩其上爲會稽禹廟之梁其下沉於此禹梁張僧繇畫龍於上或乘風雨飛入鑑湖與龍闘人見梁上荇藻淋漓始駭异乃以鐵索鎖之它山之梁其大踰抱半入沙中不知其長短横枕堰址暴流衝激儼然不動數千年不朽潮過則見其脊有草一叢生於上四時常青耆老傳以爲龍物有三

潭相距各二里禜旱者次第祀之堰旁有廟祀王公其碑
鑱宋寶慶三年正月十七日所賜敕書尾書右丞相魯國
公彌遠曰左叅知正奉大夫縉者宣繒也右叅知宣奉大
夫極者薛極也附書曰清之者鄭清之也曰宅之者史宅
之也曰行簡者喬行簡也彌遠以是年三月始改封魯國
今書於正月下者以立碑之日在改封之後耳西折而行
爲響巖江水侵巖水鳴而巖應微類夫石鐘也賀知章曾
隱於此名佛影巖天寒則鸜鵒群集又名鸜鵒巖
周靖案蛇古作它顏真卿妙喜寺碑有避它城蓋古人
築城以避它也志中大梅山有神蛇吐氣成樓閣又名
僧建㫌於清秀山鎮蛇虎此山必以蛇得名附識於此

唐僧元亮詩舊斷爽流塵不老海潮從此作回期行人
自老青山路澗急水聲無絕時○宋舒亶題它山兼簡
鄞令詩嗚呼王封君心事鬼出沒驅山截長江化作雲
水窟旱火六月天萬棟挂龍骨蕭條一祠宇像設何髣
髴破屋夜見星漏雨濕衫笏桮酒謝車篝此事恐亦忽
我聞古先王報施亦稱物矧令崇佛宮民力未言屈豈
無制作手一爲起荒茀李侯仁賢資撫字良矻矻可但
清似水方看健如鶻沈牘千載後行且見拔拂陰功世
易忘遠慮俗多昒勉哉君毋遲斯民久已鬱○樓鑰詩
它山堰頭足奇觀百萬雷霆聲不斷誰把并州快剪刀
平樹波瀾成兩段四明山深水源遠衆壑會溪長漫汗

滔天狂潦不可遏瀉入長江勢奔竄賢哉唐家王長官
欲圖永利輸長算想得慘澹經營時一一山川應飽看
西偏千嶺相屬聯惟有它山擁東岸遂於此地築橫埭
截取衆流心自斷斟酌利害不全取高下參差僅強半
水大七分入於江徐把三分供溉灌支流瀰漫穿郡城
脈絡貫通平且緩旱時反此水亦足坐使千年忘旱暵
無窮廟祀報元功像設森嚴人敢玩梅梁夭矯有冥助
大患於今尚能扞前輩所作多神靈日月與成鑒心貫
後人小知或更易費盡工夫隨破散河堰盍浚謀不集
堤斷河傾流甚悍富民縮手人受殃仰望古人重興歎
老木號風波湛碧盡屏俯仰丹青煥更須積雨看驚湍

濡足褰裳何足憚去家不遠時一遊短船垂綸流可亂八月倘有仙槎來便欲乘之泛天漢〇它山道中詩素蜺橫臥作雷吼日射細鱗銀雪光安得此身如白鷺脩然終日在梅梁 又 過盡水禽拜野梟風標惟許一舂鉏可憐久立梅梁上不為溪光祗為魚

西石山 以產石名有冷水潭其邨為後衕環邨樓攻媿詩所謂後衕環邨儘溯游者此也

天井山 有五井其巖臨空半出重淵百仞側足眩目者數十步方至下井瑩無纖翳常若埽除乃神龍遊化之蹊也又三里為中井又二里為上井餘二井阻險常有雲氣覆之投足無所宋嘉定九年賜廟顯濟有樓攻媿墓有天

井寺丹山詠注云梅福遊此夢人謂之曰周將益昌化於是地其骨尚秘天井及明果獲之遂與收掩

元許廣大詩攀蘿行鳥道絕壑見龍湫嵐氣千峰雨溪風六月秋冷泉移別井古寺隱深丘獨有它山下梅梁積水浮

灌頂山　其山直上二十里方至頂宋嘗采鐵尋亦禁之山頂有寺居僧積水溉田蝦蟇聒耳後有厭之者決水而田廢遂不可居

石臼山　山坡有石圓而薄闊可二丈中有穴似臼傳爲葛仙翁煉丹之所旁有二足跡謂之仙跡山下溪潭深迴莫測其底有大魚見則必陰雨與隱仙山相連其地庳置光溪鎮宋改小溪巖巒擁秀羣溪畢會水清冷如明鏡縉

興中北客多樂居之魏文節杞結圃墅名碧溪菴與客大梁張武子爲詩友其他如安儀同孫王尚書相繼卜築碧瓦朱甍翬聳鱗比望之如神仙居

鳳山　象形有天王寺東北有洞橋昔謂之文洞宋王應麟記之

　樓鑰小溪道中詩簇簇蒼山隱夕暉遥看野雁著行歸久之不動方知是一搶碎雲寒不飛又後衕環邨儘溯遊鳳山寺下換輕舟舟人努力雙篙急引得清溪逆岸流〇明豐應元詩曉山秋影靜溪水碧於苔薜荔緣崖古芙容隔岸開千家成市井十里見樓臺何事歸舟急悠悠白鷺猜

芝山　在仲夏邨有楊守陳墓

木阜山　有二十四峰如木芙容

清秀山　上有三十六峰山半有雞籠石晉有名僧建塔於上以鎮蛇虎其後疑有瘞金毀塔取之遂爲人患

錫山　嘗產錫故名有龍竅屈曲而下莫測其底

建㠛山　有一十五峰狀如列戟有花塔巖龍湫在其下有保嚴寺錫山二字宋張即之所書也當時錫山建㠛通爲一山其地產橘故戶有橘柑之園

明張邦奇詩廿年幽興廢追尋此日重來徑草深茗椀香爐晝寂寂松房竹戶天陰陰緇塵不上遠公榻白鶴長棲支遁林杯度夕陽還入定坐看涼月墮江心○張

時徹詩招提偏占碧山阿細雨斜陽喜再過谷口雲封行處斷庭前花落坐來多山廚巧接松溪水石屋新添燕子窠好借煙霞學眞隱高眠長唱紫芝歌

梅園山　東浙碑材不能得太湖石次之梅園質頗近膩今石孔久閉往者亦不易求矣

密巖山　道書云上有石匣盛仙蜜曾動星象然身驗之石峰竦拔懸根峻壑非葛藤連結可企故野蜂分巢其上歲久積蜜流溢潭間魚驗喁變色采捕食之美珍常味蜜非家釀故以仙稱其潭深湛不測是名石質丹山圖詠注云內有石室貯藏神仙祕典禹時有逸士王眞曾入觀之亦是嵩山虎口之亞也宋陳顯之冥菴在焉顯以諫相蔡

京歸隱於此涉溪爲莊郵有寶積寺

二韭　即大小皎也謝康樂山居賦遠東有三菁二韭注云韭以菜爲名二韭四明皆相連接案韭一名㠑大㠑小㠑地產是菜故以爲名而易韭爲㠑已是難明復易㠑爲皎展轉不已音義俱非遂使奇地蘙沒余始追而理之丹山詠注云有山兩陣相向中央淵水流分四面俗呼爲大小皎是也案此即今之皎口由是出它山四十里皆兩山相夾爲檣仍梅福四明山記曰四面形勝各有區分中通一溪曰簟溪尋其地脈當是皎口之溪謂之簟溪者故老嘗於水中見仙簟焉或曰簟溪導源於嵊縣簟山即剡源之溪此非也有八囊山八峰相次在大皎有蘆棲坑兩山

蘆覆二十里無居人亦遂名孤悽有茅鏤有箭厂從此以達仗錫有石門潭有蓮花潭多怪石皆蛟口上流也丹山圖詠置大小蛟為北面之山然余見石門潭在中邨神祠有碑曰驚浪山故改屬東面

翠巖山　有秦王石版弓箭洞葛仙翁以泥封之丹山詠云翠巖有石壁干雲注云葛仙翁到此見洞中魚長六七尺以杖擊之勿見山神曰淵水通大洋魚從海來故也有翠山寺其額為張郎之所書有宋參知張孝伯墓

明姚涞詩深徑曲還曲幽巖空復空匡廬白鹿洞桐柏金庭宮日月光斜透煙霞氣半籠冥搜兼遠寄步屧逐仙風

大雷山　此東面之大雷與南面大雷相去百里道書云山多禽獸每爲獵人所狠藉神仙警以雷火故有是名漢晉時得道者多居焉有靜水洞丹山詠云謝朓曾居茲讀誦史傳無文不知何所據也有始皇廟相傳始皇曾登大雷陸雲答車茂安書曰昔秦始皇詔鄮縣二十餘日則遺蹟此山固其宜也圖詠注云又有金雞洞今其洞在翠巖下是當時通爲一山矣

明張邦奇詩十年重到大雷山依舊鶯花白晝閒細草遠連春澗綠落梅時點客衣斑流塵歲月人空憶繞徑煙霏鶴未還采偏蘭芽猶駐馬夕陽何處水潺潺　又維舟郵寺蹋平灘纔到山中便改觀一夜雨過鳴澗壑半

空雲墜失峰巒人家有徑蒼苔滑蕭寺無僧翠竹寒此日故人千里隔欲攀高頂望長安○豐應元詩迢迢疑入武陵溪不見桃花路亦迷屋裏青山成獨隱雨中深竹對幽棲縱談今古頻揮麈歷覽園亭每策藜一個仙都人世遠更於何地覓丹梯

武陵山　舊傳劉阮采藥於此有桃花萬樹

聖功山　有石室相傳朱彥誠遇仙於此

白鶴山　與望春山對峙

法華泉　在櫟社常樂寺內掘井之時有僧以法華經投入故名元高則誠塡琵琶詞於此夜秉兩燭其光忽然相接因以交輝軒名其處琵琶所指爲王四也牛太師指伯顏不花趙五孃乃周氏百家姓自

趙至周第五姓

釣魚山　有謝康樂釣臺有石棊枰在水潮涸乃見

盧山　有烏石峰有龍湫

大隱山　夏侯爭先地志云大隱南人天台北峰爲四明東麓以大里黃公墓所得名寧波志云晉虞喜嘗隱於此三召不起因名大隱案其下有大隱溪漢黃黯之母好飲此水黯以遠不能致乃築室溪旁得供朝夕於是改名慈溪夫在漢已稱大隱而謂緣起自晉其謬立辨杜光庭七十二福地記曰大隱山在明州慈谿縣是於四明洞天之中又別之以爲福地也繼虞喜而隱其地者在唐有詩人林無隱在宋有楊適當范文正守越楊處士在大隱山中

聞文正烝款門投謁閽吏抑不爲報文正遣書謝過有吳
越相林鼎墓鼎卽無隱之子也有杜醇墓王介甫有請杜
醇先生入縣學二書有汪大猷墓朱子有送汪尚書致仕
詩此三公者髮齒埒美泉石矣

黃墓山　其山帶江有覆船之號有大里黃公墓虞翻曰
鄞大里黃公潔己暴秦之世夏統言會稽土地風俗其人
循循然猶有黃公之高節王應麟七觀云有大里黃公之
高標其人怡靜而自珍凡黃公居鄞之蹟先賢論之詳矣
海中又有黃公墓則元吳萊所謂赤刀厭虎之黃公也

謝山　有謝山廟其中丹曰猶存舊志以爲謝康樂鍊藥
於此宋楊適雲溪寺記云謝山實四明東足王右軍守會

稽謝安石慕舊攜許詢支遁潛息其間故山之擅名由謝太傅始也然會稽溪山凡言謝氏者太傅康樂誠有難辨未可以爲必然耳有雲溪山楊適云雲溪者謝山之別峰耳有石人潭其石屹立如人又有石壁如房滴泉常如屋溜

抱子山　山勢如龍蛇抱子道書云山頭有石室泉如甘露名爲聖水宋時鄭宏得此水飲之遂得長生

白巖山　有仙人石臺高巖踞溪上最上累巨石圓方二㬪其下承以四扁石石隙容人而通明前支一柱柱徑尺高丈餘撼之舉然或動有師子潭懸崖覆屋飛瀑晝夜吼不絶師子足痕宛然又有仙人膝痕及五指足跡有藥臼

又有永昌潭湍水巖潭皆近白巖而永昌尤奇初名廣茂天寶二載玄宗遣使至四明山投金龍於潭中以朱書識其左肋繼而雨降玄宗覩行雨之龍朱書在焉謂近臣曰此所投四明山金龍也第不解其有大寶永昌四字俾使者同奏云奉命沈淵得木版漆書曰大寶永昌方知化迹遠符也於是名潭永昌名觀大寶宋祥符間大風觀爲風所拔投空而下楹棟如故治平二年於是有神運至道之賜有仙人洞其戶劣容一人入則可布數席亦傳爲葛仙翁鍊丹之處

走蛇山　北面七十峰之形屬慈谿餘姚二境

車廏山　越王句踐停車秣馬之所有楊慈湖墓

明時銘詩春風步屧萬山中夾道新栽十里松石蘚交荒丞相墓相收天花書落梵王宮麥畦上下緣溪入茅屋參差隔岸通欲訪商山采芝叟雲深無處覓仙蹤

禪餘山　其巔有刹懸潭其流爲聖井有禪餘寺

支山　元柳貫曰支道林常往來遊息故名

五馬山　有晉虞璐墓

三女山　相傳有三女浴於水濱爲雷所擊化爲三峰亭亭相望此臆說也以三峰嫵媚故名三女耳余嘗有閣對之題其柱曰清溪千頃開妝鏡晴虹萬丈作纓頭可想其景矣其水爲藍溪自龔邨會大關三十六都之水出楊洋黃竹浦注於江元戴九靈所謂龍山晨既躡藍水舟亦艤

藍水碧可通蜀山青忽擁者皆指此也有七指巖潭相傳爲錢王指痕也近有於三峰下斸地得誌石乃虞世基墓當時即掩惜未見其文耳

石門山　石壁對峙若門東流於下步容一人砐而過也門之外有崩湍數十道爲水簾門之內有龍潭其潭天成石釜廣容萬石瀑布十餘丈注之噌吰若鐘鼓有雌雄石唐大理丞孔殷避黃巢之亂於此歿而人神之以司水旱焉有石門寺元柳貫云石門山者宋之禪伯進虎子所棲隱是也

余有詩云石門相去無多路此日重來三十年世事已隨滄海變瀑泉仍向屋頭懸數家好傷猿兒住頑石曾

親虎子禪却怪買山非不早至今猶未結茅椽

雲頂山　在羣山之表有雲頂寺

化安山　古謂之剡中宋史陳橐列傳謝事歸剡中僑寓僧寺初以爲剡縣及考城冢方知是此山以其有剡湖故也橐卒即葬於此其僧寺即化安寺也余祖元州判茂卿府君讀書寺中乃吳草廬之弟子寺多名僧其見之諸家文集者明初宋元僖有懷化安與淨源詩南洲洽有送坦達中住姚江化安詩（詩皆見伽藍記）有擸水宋會稽志所謂化安瀑布也其流懸空而下有石隔之分爲二道各十餘丈匯爲池曰噴珠池瀑流之上有草亭宋元嘉中兗人李信所建有鼇峰俗名開口巖有道巖在山頂如石埳有石湫急

流怪石先忠端公嘗記其勝有化安泉昔雲間徐長谷獻忠作水品以四明山之水雪竇上巖爲第一蓋由不知化安泉也雪竇飛流豈能與化安源泉爭勝有小山若几山陰陸夢斗縉與紀略所謂化安嶕崒兮如几者是也有剡湖謝文正公嘗讀書於此其言曰山水所匯以其景物之勝似剡溪也産茶爲名品宋孫因越問云若餘姚之瀑布兮尤茶經之所誇嗟陸羽之不逢兮宜鑒味之絕少

明陸淵詩雪飛千仞挂層巒山鬼女蘿白晝寒天爲深山開絕勝故將雙瀑作奇觀○先忠端公詩越嶺尋幽處行行幾曲涯忽驚途欲絕數轉地逢奇峭壁當空出飛湍帶石移難將戴顒手畫出景淋漓○胡廷試詩偶

隨山水課新秋結客少年挾壯遊細雨斜風古剎裏不堪啼鳥一聲幽○清煙濁水偶相攜不管崎嶇風雨間踢盡四山來霽色聲聲帶得暮蟬還○余有詩云古寺荆榛滅舊蹊近來一字出新泥秦山鷲鼻無消息猶勝秦碑沒處稽山僧掘地得碎石中有院字乃古碑也○剡湖曾是宋名郵故老云亡孰討論猶喜霜風吹不盡尚留玉箸在藤門有剡湖古蹟四字爲秘圖山人楊珂所書

黃箭山　有龍湫禱雨多應有松陽湖洪武間始廢有黃竹浦元柳道傳所謂延遲黃竹浦隱見白龍堆者是也有濼水臺在山坳間下爲白龍潭

南雷　有山曰大雷小雷唐陸龜蒙曰謝遺塵者有道之

士也嘗隱於四明之南雷一旦訪余來語不及世務以山中之奇者令各賦詩余因作九題盖魯望因遺塵而知有四明後人則因魯望而知有遺塵四明山之大雷峰有三處一鄞一奉化一餘姚魯望言遺塵隱於南雷不言隱於大雷雖餘姚雷峰之下名南雷里其可證者宋之會稽志晉咸寧間南雷廟碑是也不知後人何緣凡於大雷峰皆牽引遺塵乎且大小雷峰在餘姚邑南故曰南雷大雷峰之在鄞在奉化者皆邑西於南雷無所取義矣廟前有大樹幾百圍空中可容數十人下窪爲微泉今廟遷樹拔非其故處矣有怪溪潭相傳溪中有怪一僧谿指書南無二字於石壁怪遂不作有鹿宕其下石壁亙空欲墮飛瀑若

巨絙縛之有石洞在旁未有窮其勝者

芠湖山　張東沙寧郡志曰漁湖在四明山中相傳爲漁湖福地或云卽四明山心是也推尋福地無漁湖之目雲笈七籤曰第六十三福地芠湖漁澄洞在古姚州西始皇先生[皇初平]曾隱此處而後知卽餘姚之芠湖也其稱古姚州者案唐地理志曰餘姚武德四年以縣置姚州七年州廢天地宮府圖是司馬紫微所集其時州廢已久故稱古姚州後之刻說郛者則曰湖魚洞在姚州西上下皆脫一字夫芠湖爲山名魚澄爲洞名漏脫不成文義寧志因之而又倒置之曰漁湖益不可究詰矣其嶺高峻故語云事好省莫上芠湖嶺元王子避地於此

塢山　高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住後病甚移還塢中以晉太和元年閏四月四日終於所住春秋五十有三郎𡨋於塢中厥冢存焉郎今下塢是也有嶺曰清賢謝太傅與支許往來故名有牛眠石有白蓮池亦支道林故蹟也有太初泉出於石壁之隙有攷古臺明初趙撝謙築之以著聲音文字通者也

靈源山　以許玄度所居里名曰許郵有泉曰靈源不以旱澇增減宋樓扶曰越多名山水經晉人遊覽處又輒不同坐靈源面烏膽一峰高入雲表元方九思曰過許郵之靈源與苾芻行青煙中山遠而平溪清而繞四望如碧蓮葉

蓮花山　地名竹橋宋孫嘉曰有井曰梅仙子眞嘗汲以鍊丹東接娥江之勝南通古剡之幽烏䲭巉峨乎其後羅巖揖遜乎其前左鄰白水右帶靑煙山川之氣融結於此

羅壁山　孔曄會稽記曰有漢虞國墅襟帶溪水表裏疇苑洛陽人來云巖園大勢具體金谷郗太宰徧遊諸境棲情此地每至良辰攜子遊憩後以司空臨郡遂卜居之案晉書愔與姊夫王羲之高士許詢並有邁世之風築宅章安有終焉之志晚居會稽卽此地也今郗家池是當年故址謝靈運山居賦所云郗氏奧是也其巔有龍門洪武五年九日邑人宋無逸崑山顧雲屋登高賦詩於此有三國虞仲翔墓仲翔嘗建亭於山之西麓在暨玉山有來鳳之祥因

名鳳亭今亭山遺址尚存

宋華鎮詩山列翠屏圍碧落水流鳴玉繞平田郗家池館雖蕪沒金谷形容宛自然○明宋元僖詩玉山有客尋佳處金谷何人比此山溪閣幽居青樹裏風泉遠落白雲間燈明春夜看圖畫地主年華集佩環隔水桃花深幾許洞門斜日未須關○羅壁山形似金谷今人誰繼古人遊龍門雪色入鳥道顧老霜毫追虎頭高情脫略風塵迹遠眼冥迷草木愁客底敝裘能忍凍畫圖不許世人求